

Міністерство культури та інформаційної політики України
Закарпатська академія мистецтв
Кафедра дизайну

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з навчальної роботи

Бокшан А.М.

2020р.

СИЛАБУС
ДИСЦИПЛІНИ
«ОСНОВИ ДИЗАЙНУ ГРАФІКИ ТА ШРИФТИ»
I курс

Укладач: Чорнак-Щока Віта Василівна

Назва курсу	Основи дизайну графіки та шрифти , I ДС
Про файл викладача	Чорнак-Щока Віта Василівна
Конт. телефон	
E-mail:	chvitalina@i.ua
Сторінка курсу в CMS UCU	
Консультації	Консультації: 3 години по четвергах з 13.00 - 16.00

Коротка анотація курсу

Метою викладання навчальної дисципліни « Основи дизайну графіки та шрифтів» є навчання студента працювати креслярськими і графічними засобами (інструментами, матеріалами і графічними техніками), а також засвоєння правил оформлення та підпису проектного креслення, що є необхідним для успішного подальшого виконання проекту

Основними завданнями вивчення дисципліни "Основи дизайну графіки та шрифтів" є:

1. навчити студента користуватись сучасними і традиційними креслярськими інструментами;
2. навчити студента застосовувати різноманітні графічні техніки;
3. засвоїти принципи шрифтового оформлення проектного креслення;
4. вивчення студентами основних видів шрифтів;
5. вивчення студентами способів передачі різноманітних фактур та текстур покриття графічними засобами;
6. вивчення студентами різновидів архітектурного стафаж (зображення людей, тварин, транспортних засобів які водяться як елементи для виявлення та наглядності масштабності навколишнього середовища.) та норм його графічної подачі;
7. вивчення студентами різновидів архітектурного антураж(в перекладі з французької навколишнє середовище зображення предметів, рослин, рельєфу, забудови.) та норм його графічної подачі;

Формат курсу: очний, за допомогою дистанційних технологій.

Обсяг занять

Вид заняття	Загальна кількість годин 75
лекції	18
Семінарські заняття/практичні	40
Самостійна робота	17

Ознаки курсу

Рік викладання	семестр	спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/вибірковий
2020-2021	1-2	ДС	I курс	нормативний

Пререквізити - курс пов'язаний з предметами: Основи композиції, Проектування, Профмайстерність, Вузька спеціалізація

Схема курсу

Тижд/ дата/ год	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) Лекції, самостійна, групова робота Формат	Завдан ня год	Вага оцінки	Термін виконання
1	Тема.1 Історія виникнення архітектурної графіки. Поняття дизайну, архітектурної графіки та шрифтів. Засоби графічного зображення. Властивості архітектурного об'єкту та графічного зображення.	Лекція	2		
2	Тема. 2 Графічні прийоми та матеріали лінійної та кольорової графіки.	Лекція Практична	3		
3	Тема.3 Графічні прийоми зображення ландшафтних фрагментів, величина(масштабність) рослин і форми крони.	Лекція Практична	7		
4	Тема.4. Ритм на прикладі рослин (ритмічні типи листків на гілках, побудова гілки та розташування на них квітів, плодів)	Лекція Практична	9		
5	Тема.5 Солітери (одинокі екземпляри дерев)	Лекція Практична	6		
6	Тема.6 Прості і складні ландшафтні композиції	Лекція Практична	12		
7	Тема7 Графічне зображення газонів, декоративного мощення	Лекція Практична	9		
8	Тема. 8 Техніка відмивки аквареллю	Лекція Практична	5		
9	Тема. 9 Класична ордерна система. Архітектурні обломи.	Лекція Практична	10		
10	Тема 10 Шрифти архітектурно-графічні (основних, допоміжних та другорядних написів та підписів)	Лекція Практична	8		

11	Тема. 11 Шрифт Зодчого.	Практична	11		
----	-------------------------	-----------	----	--	--

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

- навчитись користуватись різноманітними креслярськими та графічними засобами;
- знати вимоги та володіти основними способами для подачі проекту у відповідних графічних техніках;
- опанувати різноманітні техніки графічної подачі архітектурного креслення;.
- засвоїти додаткові засоби оформлення архітектурних проектів;
- уміти виконувати креслення планів, зображувати антураж;
- застосовувати різноманітну чорно-білу та кольорову графіку.

Рекомендована література

1. Введення в архітектурне проектування. В.Ф.Кринський, В.С.Колбин, І.В.Ламцов
2. Ландшафтне мистецтво. І.О.Богова
3. Методичні вказівки по ландшафтному проектуванню зелених насаджень міст. Б.Ф.Остапенко, А.Д.Жирнов.
4. Мистецтво паркобудування. А.Д.Жирнов
5. Ландшафтна графіка, Альбом №2, №3, №4, Міністерство культури і мистецтв. Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв.
6. Дизайн присадибних участків. Н.Я.Крижановська.
7. Садибний будинок. А.П.Калініченко, Г.О.Шаповалова, М.І.Бабій
8. Благоустрійство усадьби. О.К.Стукалов.
9. Ландшафтна композиція малого сада. П.М.Приходько.
10. Рослинні композиції садів та парків. А.Д.Жирнов, М.Е.Гоздог. Методичний посібник. Методичні вказівки для виконання курсового проекту з дисципліни «Садово-паркове та ландшафтне будівництво». А.Д.Жирнов, Н.А.Сірооченко.
11. Все о планировке сада. Ньюберн Тим.
12. Дизайн и архитектура современного сада. Шелдон Кейти.
13. Ваш дом. А.П.Чижевський, Ю.В.Самойлович.
14. Архитектурное проектирование жилых зданий. Учебник для вузов/Под редакцией М.В.Лисицина.
15. Интерьер общественных и жилых зданий. Учебник для вузов/Под редакцией М.В.Лисицина, Е.Б.Новикова, З.В.Петунина.