

**Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам  
Національної рамки кваліфікацій**

Класифікація компетентностей за НРК		Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
<b>Загальні компетентності</b>					
ЗК <sub>1</sub>	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	+	+		+
ЗК <sub>2</sub>	Здатність вчитися і бути сучасно навченим.		+	+	
ЗК <sub>3</sub>	Здатність діяти соціально відповідально та громадянсько свідомо, виявляти ініціативу.	+		+	+
ЗК <sub>4</sub>	Знання та розуміння предметної області та розуміння професії.	+		+	
ЗК <sub>5</sub>	Здатність спілкуватися рідною мовою як усно, так і письмово, здатність спілкуватися другою мовою.		+	+	
ЗК <sub>6</sub>	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.	+	+		+
ЗК <sub>7</sub>	Здатність до вибору стратегії спілкування, здатність працювати в команді.	+	+	+	
ЗК <sub>8</sub>	Здатність проведення досліджень в галузі свого фаху на відповідному рівні.	+	+	+	
ЗК <sub>9</sub>	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).		+	+	
ЗК <sub>10</sub>	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.	+		+	+
ЗК <sub>11</sub>	Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.	+		+	+
ЗК <sub>12</sub>	Здатність працювати в міжнародному контексті.	+		+	+
ЗК <sub>13</sub>	Здатність працювати автономно.	+	+		+
<b>Спеціальні (фахові) компетентності</b>					
СК1	Вільно володіти всім арсеналом засобів образотворчого мистецтва: рисунком, кольором, пластиною, композицією, технікою і технологією художніх матеріалів, мати творчу уяву, образне мислення і художній смак, володіти принципами і законами різних видів мистецтва.	+	+		
СК2	Здатність створити оригінальні твори або серії творів об'єднаних однією ідеєю, концептуальні проекти еталонів.	+	+		
СК3	Вміти орієнтуватись в стилістичних особливостях художніх творів, формувати головні напрямки власної творчої діяльності.		+		+

СК4	Здатність здійснювати підготовку вихідних даних, розробку проектних пропозицій у варіантах (у художньому та технологічному аспектах), із застосуванням законів композиції і проектування для внесення пропозицій на розгляд художньої ради.	+	+		+
СК5	Володіти пластикою графічної мови, образним мисленням, рисунком та композицією, використовувати найвиразніші графічні техніки для досягнення мети.	+	+		
СК6	Здатність налагодити оптимальний процес виготовлення еталонів та їх тиражування на основі аналізу технологічних процесів формування і декорування.	+		+	+
СК7	Здатність обґрунтувати графік та послідовність виконання проектних та виконавчих робіт.		+	+	+
СК8	Здатність формувати дані анотацій, рекламних проспектів та інших видань, розробляти необхідну науково-дослідну та технологічну документацію для проекту.	+	+		+
СК9	Здатність, на базі інформації з історії та культури краю, представляти край перед гостями та туристами.	+		+	+
СК10	Здатність відстоювати та обґрунтовувати авторські права, спираючись на знання чинного законодавства та володіючи інформацією в галузі художнього та технологічного аспектів світового мистецького розвитку.	+		+	+
СК11	Здатність використовувати культурні і мистецькі надбання українського професійного і народного мистецтва у творчій, педагогічній, культурологічній діяльності.	+		+	+
СК12	Здатність до розробки демонстраційних проектів та робочої документації згідно з вимогами, використовуючи засоби традиційної комп'ютерної графіки.		+		+
СК13	Здатність створювати методичне забезпечення теоретичних курсів та практичних знань, використовуючи власний педагогічний досвід і досвід інших педагогів.	+	+		
СК14	Знати та розуміти фундаментальні і прикладні аспекти мистецтвознавства.	+			+





