

**ВИМОГИ ДО ВИКОНАННЯ ТА АФОРМЛЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНИХ
РОБІТ БАКАЛАВРІВ У ЗАКАРПАТСЬКІЙ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ
спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація (ОПП Образотворче мистецтво)**

Кваліфікаційна робота бакалавра виконується на завершальному етапі навчання за освітнім ступенем «бакалавр» і передбачає систематизацію, закріплення, розширення теоретичних і практичних знань зі спеціальності та застосування їх під час виконання конкретної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері образотворчого мистецтва за спеціалізаціями. Створення дипломної роботи засвідчує необхідну освітню та професійну підготовку автора, знання загально-теоретичних, професійно-орієнтованих і спеціальних дисциплін, які розкривають теоретичні основи та практичні питання спеціальності.

Дипломна робота – це індивідуальне завдання творчого характеру, яке студент виконує на завершальному етапі навчання за освітнім ступенем «бакалавр» і є однією з форм виявлення рівня теоретичних знань, їх застосування в реалізації конкретних фахових завдань. Це своєрідний розвиток та практичне втілення знань, набутих з рисунку, живопису, композиції, кольорознавства, профмайстерності тощо.

Кваліфікаційна дипломна робота бакалавра складається:

- авторського живописного або графічного твору (серії) за обраною темою,
- пояснювальної записки до дипломної роботи.

Метою виконання та захисту кваліфікаційної дипломної роботи є демонстрація вміння реалізувати авторську ідею, застосовуючи живописні засоби для створення певного художнього образу, сформулювати мистецько-теоретичне обґрунтування власної концепції у пояснювальній записці, яка є частиною дипломної роботи, аналізувати наукові концепції та узагальнювати дані практики, формулювати власні висновки і пропозиції.

Для виконання дипломної роботи бакалавр повинен знати історію розвитку та сучасні тенденції зарубіжного та вітчизняного мистецтва, послідовність етапів виконання роботи, можливості різноманітних технічних засобів та технік живопису; вміти опрацьовувати різноманітними засобами складну пластику форм природи, використовувати технічні засоби матеріалів, організувати своє робоче місце та підготовлювати матеріали до кожного з етапів роботи, інтерпретувати зображення у відповідності до поставлених задач, вміти вести аналітичний відбір для максимальної художньої виразності, гармонійно поєднувати кольорові плями як у трьох вимірному зображенні, з врахуванням просторових та температурних властивостей кольору, так і в

площинному, та зуміти втілити авторську концепцію в образній та переконливо доцільній роботі.

Загальні вимоги до дипломної роботи (проекту): Аактуальність теми та підстави для реалізації авторської ідеї, аргументованість конкретність, відповідність назви роботи спеціальності та змісту, використання притаманного галузі поняттєвого апарату, можливість практичного застосування результатів роботи її апробації, логічність викладу, грамотність. Назва дипломної роботи повинна бути лаконічною, без скорочень, відповідати спеціальності та суті обраного для виконання завдання для реалізації авторської ідеї.

Послідовність виконання дипломної роботи

1. Визначення теми. Пошук актуальності та тематичної доцільності обраної теми.
2. Збір матеріалу. Пошук аналогів, збір текстового та візуального матеріалу до обраної теми.
3. Опрацювання матеріалу
4. Ескізування, вибір техніки, кольоровий пошук, формат тощо.
5. Робота над картоном
6. Робота над полотном (проклеїтка, ґрунтовання, підмальовок, лісірування, корпусне моделювання форми, виконання підготовчого рисунку, стилізоване вирішення живописної роботи).
7. Виконання пояснювальної записки згідно до затвердженої структури.

Вимоги до оформлення пояснювальної записки: Мова українська; Титульний аркуш за встановленою формою та орієнтовний зміст (див.зразок); Друкований текст; стандартний шрифт 14 пт через 1,5 інтервали; орієнтовний об'єм 25-30 стор. без додатків; стандартно оформлений список літературних джерел з обов'язковим посиланням на використані літературні джерела; додатки, як правило подаються в кінці записки. Пояснювальна записка подається на захист у переплетеному вигляді.

Кваліфікаційна робота бакалавра попередньо розглядається на засіданні кафедри, яка приймає рішення про її винесення на ДЕК.

На ДЕК подаються: Оформлений та завізований зав. кафедрою примірник пояснювальної записки до дипломної роботи; дипломний твір; письмовий відгук керівника з аналізом роботи та характеристикою виконавця роботи та її оцінкою; письмова рецензія фахівця із зазначеною оцінкою роботи.

Зразок для живописців і графіків

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ЗАКАРПАТСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

Факультет образотворчого мистецтва

Кафедра образотворчого мистецтва

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до дипломної роботи на здобуття освітнього рівня бакалавра
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація (ОПП «Образотворче мистецтво»)

Живописна композиція або *триптих/диптих, натюрморт чи інше*)

на тему «.....»

Дипломник: _____ ПП

Керівник: _____
вчене/почесне звання, науковий ступінь ПП

Рецензент: _____
вчене/почесне звання, науковий ступінь ПП

Ужгород 2020

Дипломна робота допущена до захисту.

Протокол засідання кафедри від _____ 2020 р., № _____

Зав. кафедри _____ *вчене/почесне звання, науковий ступінь*

ПШ

ЗМІСТ

Стор.

| | |
|--|-------|
| ВСТУП* | |
| 1.ТВОРЧИЙ ПОШУК ТА ВИБІР ТЕМИ | |
| 1.1. <i>Підрозділ, в якому може бути огляд аналогів чи літератури за темою</i> | |
| 1.2. <i>Підрозділ, в якому безпосередньо обґрунтовується вибір теми</i> | |
| 2.ТЕХНОЛОГІЯ ВИКОНАННЯ..... | |
| 2.1. <i>Кількість підрозділів за потребою - опишіть композиційний пошук, технологію виконання, програмне забезпечення тощо</i> | |
| 2.2. | |
| 2.3. Економічна частина | |
| ТЕХНІКА БЕЗПЕКИ ТА ОХОРОНА ПРАЦІ..... | |
| ВИСНОВКИ | |
| СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ..... | |
| ДОДАТКИ | |

У вступі обов'язково наголосити на творчій **ідеї та поставлених завданнях. Об'єкт і предмет дослідження (як писали в науковій роботі) в пояснювальній записці до дипломної роботи не пишеться.*