

## УХВАЛА

### Вченої ради Закарпатської академії мистецтв «Про висунення творів на отримання обласної премії ім. Й. Бокшая та А. Ерделі»

від 29 жовтня 2018 року

Заслухавши та обговоривши інформацію проректора з нуково-педагогічної роботи Ребрик Н. Й., щодо висунення творів на отримання обласної премії ім. Й. Бокшая та А. Ерделі, **Вчена рада ухвалює:**

1. Висунути на нагородження Обласною премією ім. Й. Бокшая і А. Ерделі наступні твори:

– «Іконостас. Церква успіння Пресвятої Богородиці в с. Дубриничі, різьба по дереву, іконопис, фарбування, позолота, 2015-2017 рр.» авторського колективу у складі Данилича Тараса Федоровича, Ходанича Петра Михайловича, Ходанича Михайла Петровича, у галузі монументального мистецтва;

– серію мистецтвознавчих статей про Шимона Голлоші та мистецьку колонію м. Нодьбаня колективу авторів Небесника Івана Івановича «Шимон Голлоші і традиції закарпатського пленерного живопису», Борош Юдіти «Шимон Голлоші та нодьбанці», Луценка Ігоря Вікторовича «Творчо-педагогічні концепції Шимона Голлоші тячівського періоду» та Коприви Аттіли Тиберійовича «Художники Закарпаття у Нодьбані. Хроніка та персоналії» у галузі мистецтвознавства;

– меморіальну дошку Михайлу Кречку Цубини Івана Івановича в галузі монументального мистецтва;

– графічну композицію Василя Когутича «Створення гармонії» за Біблійними оповіданнями у номінації «Прикладна графіка».

2. Звернутися до Закарпатської ОДА і Закарпатської облради доповнити Положення про Обласну премію імені Йосипа Бокшая та Адальберта Ерделі створенням номінації «Сакральне мистецтво».