

ЗАТВЕРЖУЮ  
Ректор ЗАМ І. І. Небесник  
29.08.2019 р.



Схвалено Вченою радою ЗАМ  
29.08.2019 р., протокол № 1

Форма № Н-3.01

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАКАРПАТСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ  
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво  
Спеціальність: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація  
Освітньо-професійна програма: декоративно-прикладне мистецтво  
Форма навчання: денна

Кваліфікація Художник декоративно-прикладного мистецтва, викладач.

Строк навчання: Зроки 10 місяців  
на базі повної загальної середньої освіти

1. Графік навчального процесу

курс	вересень				жовтень				листопад				грудень				січень				лютий				березень				квітень				травень				червень				липень				серпень												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
1																		Е	Е	К	К																		Е	Е	П	П	П		К	К	К	К	К	К	К	К	К				
2																		Е	Е	К	К																				Е	Е	П	П	П		К	К	К	К	К	К	К	К	К		
3																		Е	Е	К	К																				Е	Е	П	П	П		К	К	К	К	К	К	К	К	К		
4																		Е	Е	К	К										Е	Е	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	З	З									

ПОЗНАЧЕННЯ: Е-екзамен К-канікули П-пленерно-етн. практ. ТП-технологічна практ. ПК-проектно-конструкт./виробнича практ. Д-дипломна пр. ДП-дипломне проєкт. □-теоретичне навч. ПД-педагогічна практика протягом семестру. З-захист дипл. роботи. ДЕ-державний екзамен.

II. Зведені дані про бюджет часу, тижні.

Курс	Теоретичне	Екзаменаційна практика	Державна	Виконання дипломної роботи	Канікули	Всього
1	33	4	3		12	52
2	33	4	3		12	52
3	33	4	3		12	52
4	25	3	3	3	7	43
Всього	124	15	12	3	7	38

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
пленерна	1	3
технологічна	4	3
проект.констр.	6	3
педагогічна	7	3
переддипломна	8	3

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної Дисципліни	Форма державної атестації	Семестр
Основи наукових досліджень	Екзамен	8
Проектування, профмайстерність	Дипломний проєкт/робота	8

**Структура базового навчального плану спеціальності  
напряму 023– Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація  
(ОПП Декоративно-прикладне мистецтво)**

Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрам			Кількість кредитів ЕCTS	Кількість годин					Обсяг аудиторних годин в тиждень за семестрами, тривалість семестру в тижнях								
	Екзамени /перегляд	Заліки	Курсові		Загальна	аудиторних				самостійна робота	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
						Всього	лекції	практичні	Семинарські		16	17	16	17	16	17	16	9
<b>І. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																		
<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни</b>																		
Історія України	1			3	90	48	40		8	42	3							
Культурологія	2	.		3	90	51	41		10	39		3						
Економічна теорія		3		3	90	48	32		16	42			3					
Соціологія		4		3	90	34	26		8	56			2					
Філософія	6	5		3	90	66	50		16	24				2	2			
Основи педагогіки та психології		5,6		3	90	66	32		34	24				2	2			
Укр. мова за професійним спрямуванням	1			3	90	32	16	16		58	2							
Фізична культура											1	1	1	1				
Іноземна мова	7	1-6		9	270	230	100	130		40	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>ВСЬОГО</b>				<b>30</b>	<b>900</b>	<b>559</b>	337	146	92	<b>341</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	
<b>1.1.2. Вибіркова частина (студент обирає одну дисципліну на другому курсі і дві дисципліни на четвертому курсі з каталогу)</b>																		
<i>Дисципліни з каталогу</i>		5,6,7,		9	270	116				154					2	2	2	2
<b>1.2. Дисципліни фундаментальної (природничо-наукової) підготовки</b>																		
<b>Пропедевтика:</b> <i>(Кольорознавство, креслення і перспектива, основи композиції, пластична анатомія)</i>	2,3	1,2 диф.		8	240	182	100	82		58	4	4	2					
Технологія та матеріалознавство		1,2,3 диф		4,5	135	104	56	28	20	31	2	2	2					
Історія зарубіжного мистецтва	4	3 диф.		4,5	135	66	56		10	63			2	2				
Основи комп'ютерної графіки та комп'ютерна графіка		2,4 диф.		5	150	132	62	70		18	2	2	2	2				
Історія українського мистецтва	6	5 диф.		3	90	66	56		10	36				2	2			
Основи наукових досліджень	7		7	3	90	32	8	24		58							2	
Історія мистецтва за фахом	8	7 диф.		3	90	50	40		10	40							2	2
<b>ВСЬОГО</b>				<b>31</b>	<b>930</b>	<b>632</b>	378	204	50	<b>298</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>1.2.1. Вибіркова частина (студент обирає три дисципліни на другому-третьому курсах і дві дисципліни на четвертому курсі з каталогу)</b>																		
<i>Дисципліни з каталогу</i>		4,6,8		15	450									2	2	2	2	2



1.3. Дисципліни загально професійної підготовки *																		
Шрифт		3		3	90	66	20	46		24			2	2				
Скульптура	2,4, 6,8	1,3, 5,7		17	510	496	40	456		14	4	4	4	4	4	4	4	4
Охорона праці та безпека життєдіяльності		3		3	90	32	28		4	58			2					
Фотосправа		2 диф.		3	90	66	33	33		24	2	2						
Методика викладання специдисциплін		6, 7		3	90	66	46	20		24						2	2	
<b>Всього:</b>				<b>29</b>	<b>870</b>	<b>726</b>	<b>167</b>	<b>555</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
1.4. Дисципліни професійної і практичної підготовки *																		
Рисунок, живопис	2,4, 6,8	1,3, 5,7		34	1020	992	80	912		28	8	8	8	8	8	8	8	8
Проектування ,профмайстерність	2,4, 6,8	1,3, 5,7	2,4, 6,8	39	1170	1094	40	1054		76	8	8	8	8	8	10	10	12
Пленерно-етнографічна практика	4			3	90	45		45		45		+						
Технологічна практика	2			3	90	45		45		45								
Проекто – конструкторська практика	6			3	90	45		45		45				+				
Переддипломна практика	8			3	90	45		45		45						+		
Дипломне проектування	8д			3	90	45		45		45								
<b>Всього:</b>				<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>2356</b>	<b>120</b>	<b>2236</b>		<b>344</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>20</b>
1.4.2. Вибіркова частина																		
Дисципліни з каталогу				<b>36</b>	<b>900</b>													
Всього за нормативною частиною				<b>180</b>	<b>5400</b>	<b>4307</b>	<b>1036</b>	<b>3125</b>	<b>146</b>	<b>1093</b>								
Всього за вибором студента				<b>60</b>	<b>1800</b>													
Загальна нормативна кількість за 4 роки				<b>240</b>	<b>7200</b>													
Кількість годин на тиждень																		
Кількість екзаменів ( в тому числі екзаменаційних переглядів)											35	35	37	36	36	36	36	32
Кількість заліків (в тому числі залікових переглядів)											1	6	1	7	-	9	1	7
Кількість курсових проектів/ робіт											7	5	9	3	8	7	8	5
											-	-		2		2	1	

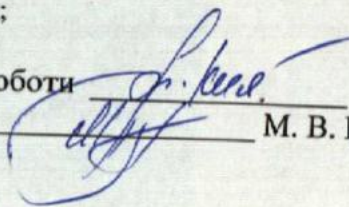
\* - всі заліки диференційовані

Обсяг годин в тиждень

- на практиках: пленерна, технологічна, виробнича, педагогічна – 30 год;

Проректор з навчальної роботи

Завідувач кафедри



М. Ю. Кіяк

М. В. Приймич

