

## УХВАЛА

Вченої ради Закарпатської академії мистецтв  
«Затвердження та рекомендація до друку методичних розробок»

*Протокол №2 від 8 жовтня 2020 року*

Заслухавши та обговоривши рецензії на представлені проректором Ребрик Н.Й. методичні розробки, присутні члени Вченої ради відкритим голосуванням одногосно підтримали пропозицію затвердити та рекомендувати до друку:

- Образотворче мистецтво Німеччини: навчальний посібник для студентів спеціальностей 022 Дизайн, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація / Укладач: М.Т. Поляк (рецензенти посібника: Рогач Л.В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології ДВНЗ УжНУ; Раті О.Л., викладач німецької мови ужгородського торговельно-економічного коледжу КНТЕНУ);
- Folk art of Ukraine / Народне мистецтво України з дисципліни «Іноземна мова (англійська) для студентів напрямів підготовки 02 – Культура і мистецтво, 022 Дизайн, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація: навчально-методичний посібник / Укладач: М.П. Костюк (рецензенти посібника: Сирохман М.В., заслужений працівник культури, доцент ЗАМ; Панько Е.П., викладач циклової комісії з іноземних мов природничо-гуманітарного коледжу ДВНЗ «УжНУ», методист);
- Transcarpathian country studies. Іншомовне краєзнавство Закарпаття: навчально-методичний посібник для студентів факультетів мистецького спрямування вищих закладів освіти / Укладач: М.П. Костюк (рецензенти посібника: Наталя Чендей, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології УжНУ; Сирохман М.В., заслужений працівник культури, доцент ЗАМ).

Голова Вченої Ради

проф. І.І. Небесник

Учений секретар

доц. Н.М. Дочинець