

# ЗАКАРПАТСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

Кафедра дизайну



## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Проектування

галузь знань \_\_\_\_\_ (шифр і назва навчальної дисципліни)  
**02 Культура і мистецтво**  
спеціальність \_\_\_\_\_ (шифр і назва напрямку підготовки)  
**022 Дизайн**  
освітньо-професійна програма \_\_\_\_\_ (шифр і назва спеціальності)  
**ОПП «Дизайн середовища»**  
факультет \_\_\_\_\_ (назва спеціалізації)  
**факультет Дизайну та декоративно-прикладного мистецтва**  
(назва факультету)

2020 – 2021 навчальний рік

Робоча програма Живопис для студентів  
(назва навчальної дисципліни)

за напрямом підготовки Дизайн, спеціальністю Графічний дизайн


" 28 " серпня 2020 року - 10 с.

Федор Олексій Олексійович, викладач кафедри Дизайну, магістр  
Розробники: (вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри (предметної комісії) \_\_\_\_\_

Протокол від " 28 " серпня 2020 року N 1

Завідувач кафедри (циклової, предметної комісії) Дизайну

  
\_\_\_\_\_  
(підпис)

( Небесник І.І. мол. )  
(прізвище та ініціали)

" 28 " серпня 2020 року

Схвалено методичною комісією вищого навчального закладу за напрямом підготовки  
(спеціальністю) 02 Культура і мистецтво , 022 Дизайн  
(шифр, назва)

Протокол від "28" серпня 2020 року N 1

" 28 " серпня 2020 року Голова \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
(підпис) (прізвище та ініціали)

 \_\_\_\_\_, 20\_\_ рік

 \_\_\_\_\_, 20\_\_ рік

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів - 6	Галузь знань _____	Нормативна (за вибором)	
	(шифр і назва)		
	Напрямок підготовки <u>6.020207 Дизайн</u>		
	(шифр і назва)		
Модулів - 2	Спеціальність (професійне спрямування): <u>Дизайн середовища</u>	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів - 2		3-й	-
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____		<b>Семестр</b>	
(назва)			
Загальна кількість годин - 180		5-6	-
		<b>Лекції</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання:	Освітньо-кваліфікаційний рівень:  бакалавр	10	-
аудиторних -4		<b>Практичні, семінарські</b>	
самостійної роботи студента – 1.45		114	-
		<b>Лабораторні</b>	
		- год.	-
		<b>Самостійна робота</b>	
		56	-
		<b>Індивідуальні завдання:</b>	
	-		
	Вид контролю: екзаменаційні та між семестрові перегляди		

### Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 2,75:1 (132:48)

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

1. Метою викладання навчальної дисципліни "\_\_\_\_\_Проектування\_\_\_\_\_" є підготувати висококваліфікованого спеціаліста з вмінням максимально виразити свій задум в художньо-авторському проекті

2. Основними завданнями вивчення дисципліни "\_\_\_\_\_Проектування\_\_\_\_\_" є

- навчитися працювати з літературою, яка регламентує проектування, планування внутрішнього простору будівель;
- опанувати методи науково-пошукової роботи під час розробки конкретного дизайн-проекту;
- освоїти принципи комплексного проектування, що поєднують соціально-функціональні, інженерно-технічні, архітектурні та інші передумови художнього проектування;
- засвоїти і використовувати основні графічні прийоми, матеріали, техніки виконання.
- з'ясувати особливості художньої стилістики певного періоду та різних технічних можливостей оздоблення інтер'єру;
- навчитися застосовувати набуті теоретичні знання та практичний досвід при виконанні дизайн-проектів громадських, житлових, промислових просторів та інтер'єрів

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:**

- матеріали, основні графічні прийоми, які використовують при виконанні проектів, техніки та способи виконання графічної подачі проектів, фізіологічну та психологічну дію графічних прийомів;
- опанувати методи науково-пошукової роботи під час розробки конкретного дизайн-проекту;
- освоїти принципи комплексного проектування, що поєднують соціально-функціональні, інженерно-технічні, архітектурні та інші передумови художнього проектування;

**вміти:**

- працювати з проектними документами реального інтер'єру (плани, розгортки, інтер'єри будівель);
- вміти складати ескізні проекти об'єктів інтер'єру;
- застосовувати на практиці прийоми та методи графічного зображення;
- вміти на високому професійному рівні виконувати графічне оформлення проектів інтер'єру – використовувати сучасні технічні засоби;
- використовувати фототехніку, комп'ютер та інші технічні досягнення.

## 3. Програма навчальної дисципліни

**Змістовий модуль 1.** Дизайн-проект інтер'єру торгового залу.

**Тема1.** Інтер'єр кафе в міському або курортно-рекреаційному середовищі.

**Тема2.** Інтер'єр салону-магазину.

**Змістовий модуль 2.** Дизайн-проект організації житлового простору.

**Тема.** Житловий інтер'єр квартири.

**Тема 2.** Інтер'єр заміського будинку.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Модуль 1.</b>												
<b>Змістовий модуль 1.</b> Дизайн-проект інтер'єру торгового залу.												
Тема 1. Інтер'єр кафе в міському або курортно-рекреаційному середовищі. Тема2. Інтер'єр салону-магазину.		4	60	-		26						
Разом за змістовим модулем 1	87	4	60	-		26						
<b>Змістовий модуль 2.</b> Дизайн-проект організації житлового простору.												
Тема 1. Житловий інтер'єр квартири. Тема2. Інтер'єр заміського будинку.		6	64	-		30						
Разом за змістовим модулем 2	93	6	64	-		30						
<b>Усього годин</b>	180	10	124	-		56						
<b>Модуль 2</b>												
ІНДЗ			-	-		-			-	-	-	
<b>Усього годин</b>												

#### 5. Теми семінарських занять

Даною програмою не передбачено проведення семінарських занять.

## 6. Теми практичних занять

N з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Інтер'єр кафе в міському або курортно-рекреаційному середовищі.	60
	Тема 2. Інтер'єр салону-магазину.	64
2	Тема 1. Житловий інтер'єр квартири.	50
	Тема 2. Інтер'єр заміського будинку.	

## 7. Теми лабораторних занять

Даною програмою не передбачено проведення лабораторних занять,

## 8. Самостійна робота

N з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Інтер'єр кафе в міському або курортно-рекреаційному середовищі	26
	Тема 2. Інтер'єр салону-магазину.	
2	Тема 1. Житловий інтер'єр квартири.	30
	Тема 2. Інтер'єр заміського будинку.	
	Разом	56

## 9. Індивідуальні завдання

Індивідуальні заняття проводяться з окремими студентами і своєю метою мають детальне пояснення, або роз'яснення проблем котрі виникають в процесі навчання.

## 10. Методи навчання

Домінуючою методою навчання, при викладанні теоретично-практичної дисципліни «Проектування» є практичні. На практичних заняттях передбачається ознайомлення студентів з основними мистецькими напрямками, технологіями, новими матеріалами та їх застосування. Для кращого засвоєння матеріалу використовуються унаочнення як з літератури, так і з використанням технічних засобів. Кожен змістовий модуль передбачає індивідуальне завдання у формі виконання ілюстративної роботи запропонованого матеріалу. Поряд з тим протягом семестру студент працює над запропонованою темою, яка подається в вигляді макету і фрагменту об'єкту під час перегляду.

## 11. Методи контролю

Семестрові та міжсеместрові перегляди, контрольні роботи.

## 12. Розподіл балів, які отримують студенти

Приклад для заліку

Поточне тестування та самостійна робота									Сума
Змістовий модуль N 1					Змістовий модуль N 2				
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	100

T1, T2... T9 - теми змістових модулів.

Приклад для екзамену

Поточне тестування та самостійна робота											Підсумковий тест (екзамен)	Сума	
Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2				Змістовий модуль 3						
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	50	100

T1, T2... T12 - теми змістових модулів.

Приклад розподілу балів за виконання курсового проекту (роботи)

Пояснювальна записка	Ілюстративна частина	Захист роботи	Сума
до ____	до ____	до ____	100

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 - 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82 - 89	<b>B</b>	добре	
74 - 81	<b>C</b>		
64 - 73	<b>D</b>	задовільно	
60 - 63	<b>E</b>		
35 - 59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного

			складання
0 - 34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 13. Методичне забезпечення

1. Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд: Навч. Посібник. – К.: ІСДО, 1995. – 264 с.

### 14. Рекомендована література

#### Базова

1. Аронов В.Р. Художник и предметное творчество. – М., 1987
2. Я.Антал, Л. Кушнір, И.Сламень, Б.Гавранкова. Архитектурное Черчение. – К.: Будівельник, 1980. – с.127.
3. Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М.: Искусство, 1965.
4. Ваша квартира. Евроремонт своїми руками /Авт.-сост. Р.А.Лотковская. – Харьков: Фолио, – 2004
5. Даниленко В.Я. Дизайн. – Харків: ХДАДМ, 2003.
6. Даниленко В.Я. Основи дизайну. – К., 1996.
7. Зайцев К.Г. Современная архитектурная графика. – М.: Стройиздат, 1970.
8. Зайцев В.А. Секреты евроремонта.– М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, – 2005.
9. Лаптев А.М. Рисунок пером. – М.: АХ.СССР., 1962.
10. Литрис Айсмен. Дао цвета. – М.: Эксмо, 2006. –176с.: ил.

#### Допоміжна

1. Савйовский В.В., Болотских О.Н. Ремонт и реконструкция гражданских зданий.– Харьков: Ватерпас, – 1999.
2. Под редакцией Б.В. Нешумова и Е.Д. Щедрина. Художественное проектирование. – М., 1979.
3. Нациевский Ю.Ю., Хоменко В.П., Беглецов В.В. Справ очник по строительным изделиям.– К.: Будівельник, – 1990.
4. Шпара П.Е. Техническая эстетика и основы художественного конструирования. – К., 1978.
5. Франсис Д.К. Чин и Корки Биджели. Дизайн интерьера.–Харьков, Книжный клуб, 2007.
6. Ф.Е.Чубарев. Организация внутреннего пространства зданий. – К., «Будивельник», 1989.

### 15. Інформаційні ресурси

1. <http://interiorportal.com.ua/>
2. <http://www.design-interiors.com.ua/>
3. <http://www.render.ru/>

#### Примітки:

1. Робоча програма навчальної дисципліни є нормативним документом вищого навчального закладу і містить виклад конкретного змісту навчальної дисципліни,



послідовність, організаційні форми її вивчення та їх обсяг, визначає форми та засоби поточного і підсумкового контролів.

2. Розробляється лектором. Робоча програма навчальної дисципліни розглядається на засіданні кафедри (циклової комісії), у раді (методичній комісії) факультету (навчального закладу), підписується завідувачем кафедри (головою циклової комісії), головою ради (методичної комісії) і затверджується проректором (заступником директора) вищого навчального закладу з навчальної роботи.

3. Формат бланка А4 (210 x 297 мм).