

Міністерство культури та інформаційної політики України
 Закарпатська академія мистецтв
 Кафедра дизайну

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
 Проректор з навчальної роботи
 Бокшан А.М.

 2020р.

СИЛАБУС
 ДИСЦИПЛІНИ
 «Профмайстерність »
 II курс

Укладач: Чорнак-Щока Віта Василівна

ЗАКАРПАТСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ
 Факультет дизайну та декоративно-прикладного мистецтва
 Кафедра дизайн / дизайн середовища

Назва курсу	Профмайстерність, III ДС
Про файл викладача	Чорнак-Щока Віта Василівна
Конт. телефон	
E-mail:	chvitalina@i.ua
Сторінка курсу в CMS UCU	
Консультації	Консультації: 3 години по четвергах з 13.00 – 16.00

Серед основних завдань курсу:

1. Теоретична частина: мета початкової дисципліни «Профмайстерність» підготувати спеціалістів такого рівня кваліфікації, які виконують дизайн-проекти ландшафту, на засадах теоретичних та практичних завдань, з вмінням максимально виразити свій творчий задум і якнайкраще графічно відобразити його.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

- використовувати літературу, яка регламентує проектування, планування та будівництво населених місць та різних типів будівель;
- опанувати методи науково-пошукової роботи під час розробки конкретного дизайн-проекту;
- освоїти принципи комплексного проектування, що поєднують соціально-функціональні, інженерно-технічні, архітектурні та інші передумови художнього проектування;

2. Практична частина: виконати макет за визначеним завданням та кресленнями «Дизайн-проект амфітеатру або Дизайн-проект бювету » , (перший семестр) та «Дизайн-проект благоустрою кафе в рекреаційно-відпочинкової зоні» (другий семестр),

3. Підготувати презентацію курсової роботи у програмі PowerPoint.

4. Формат курсу: Очний

5. Результат навчання: навчитися застосовувати набуті теоретичні знання та практичний досвід при виконанні дизайн-проектів, макетів.

- працювати з проектними документами реального архітектурного середовища (генплан, плани, фасади, будівелі та споруди);

- вміти складати ескізні проекти об'єктів архітектурного середовища;

- вміти на високому професійному рівні виконувати графічне оформлення проектів архітектурного середовища.

Виконати затвержені керівником завдання курсової роботи на тему «Дизайн-проект амфітеатру або Дизайн-проект бювету » , (перший семестр) та «Дизайн-проект благоустрою кафе в рекреаційно-відпочинкової зоні» (другий семестр), серед яких: Виконати дизайн-проект М 1:50. До об'єктів відносяться: кафе-бар, відкриті тераси з підпорними стінками, бесідки, декоративні пішохідні доріжки, квітники, малі архітектурні форми (світільники, лавочки, вказівники, урни, вазони, екрани), декоративні озера, басейни, водопади.

Виконати дизайн-проект М 1:50. До об'єктів відносяться: амфітеатр, адміністративні приміщення, кафе-бар, відкриті тераси з підпорними стінками, бесідки, декоративні пішохідні доріжки, квітники, малі архітектурні форми (світільники, лавочки, вказівники, урни, вазони, екрани), декоративні озера, басейни, водопади.

Підготувати презентацію курсової роботи у програмі PowerPoint , в якій грамотно розкрити тему та ідею проекту, починаючи від збору інформації, ескізування до остаточних варіантів макету.

1. Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин 135
лекції	10
Семінарські заняття/практичні	90
Самостійна робота	35

2. Ознаки курсу:

Рік викладання	семестр	спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/вибірковий
2020-2021	5-6	ДС	III курс	нормативний

3. Пререквізити - курс пов'язаний з предметами: Основи композиції, Профмайстерність, Макетування, Креслення, Нарисна геометрія, Технічне креслення.

4. Технічне й програмне забезпечення /обладнання: Студент виконує проектні роботи –подачі (ручні та комп'ютерні), які потребують знань графічних засобів зображення, моделювання з паперу та різних матеріалів для подачі благоустрою, роботи з графічними техніками, вмінням працювати у комп'ютерних програмах Archicad, Correl DRAW, Photoshop. Студент повинен пройти техніку безпеки з роботи на комп'ютері.

5. Схема курсу

Тижд/ дата/ год	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) Лекції, самостійна, групова робота Формат	Матеріали	Завдання год	Вага оцінки	Термін виконання
1	Тема 1. «Дизайн-проект амфітеатру або Дизайн-проект бювету»	Лекція. Практична робота в аудиторії	Ознайомлення з темою, збір матеріалу для виконання роботи, робота з літературою, ескізування	88		
2	Тема 2 «Дизайн-проект благоустрою кафе в рекреаційно-відпочинкової зоні»	Лекція. Практична робота в аудиторії	Ознайомлення з темою, збір матеріалу для виконання роботи, робота з літературою, ескізування	92		

Домінуючою методикою навчання, при викладанні дисципліни «Профмайстерність» є лекції з подальшим практичним закріпленням вивченого матеріалу і розробка курсової роботи на задані теми. На лекціях передбачається ознайомлення студентів з основними проблемами, сучасним станом благоустрою міських, індивідуальних та громадських місць. Для кращого засвоєння матеріалу виконуються практичні завдання, використовується унаочнення: фахова література, електронні сайти, попередні зразки виконаних завдань та технічні засоби.

Кожен змістовий модуль передбачає самостійну практичну роботу, яка складається із затвердженого керівником завдання згідно теми курсової роботи та індивідуального виконання практичної частини.

6. Рекомендована література

Базова

1. Введення в архітектурне проектування. В.Ф.Кринський, В.С.Колбин, І.В.Ламцов
2. Ландшафтне мистецтво. І.О.Богова
3. Методичні вказівки по ландшафтному проектуванню зелених насаджень міст. Б.Ф.Остапенко, А.Д.Жирнов.
4. Мистецтво паркобудування. А.Д.Жирнов
5. Ландшафтна графіка, Альбом №2, №3, №4, Міністерство культури і мистецтв. Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв.
6. Дизайн присадибних участків. Н.Я.Крижановська.
7. Садибний будинок. А.П.Калініченко, Г.О.Шаповалова, М.І.Бабій
8. Благоустрійство усадьбы. О.К.Стукалов.
9. Ландшафтная композиция малого сада. П.М.Приходько.
10. Рослинні композиції садів та парків. А.Д.Жирнов, М.Е.Гоздог. Методичний посібник.
11. Методичні вказівки для виконання курсового проекту з дисципліни «Садово-паркове та ландшафтне будівництво». А.Д.Жирнов, Н.А.Сірооченко.

Допоміжна

1. Все о планировке сада. Ньюберн Тим.
2. Дизайн и архитектура современного сада. Шелдон Кейти.
3. Ваш дом. А.П.Чижевський, Ю.В.Самойлович.
4. Архитектурное проектирование жилых зданий. Учебник для вузов/Под редакцией М.В.Лисицина.
5. Интерьер общественных и жилых зданий. Учебник для вузов/Под редакцией М.В.Лисицина, Е.Б.Новикова, З.В.Петунина.