

**ВИМОГИ ДО ВИКОНАННЯ ТА АФОРМЛЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНИХ
РОБІТ БАКАЛАВРІВ У ЗАКАРПАТСЬКІЙ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ
спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація (спеціалізіція ДПМ)**

Кваліфікаційна робота бакалавра виконується на завершальному етапі навчання за освітнім ступенем «бакалавр» і передбачає систематизацію, закріплення, розширення теоретичних і практичних знань зі спеціальності та застосування їх під час виконання конкретної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері декоративно-прикладного мистецтва за спеціалізаціями. Створення дипломного проекту(роботи) засвідчує необхідну освітню та професійну підготовку автора, знання загально-теоретичних, професійно-орієнтованих і спеціальних дисциплін, які розкривають теоретичні основи та практичні питання спеціальності.

Дипломна робота (проект) – це індивідуальне завдання творчого проектно-конструкторського характеру, яке студент виконує на завершальному етапі навчання за освітнім ступенем «бакалавр» і є однією з форм виявлення рівня теоретичних знань, їх застосування в реалізації конкретних фахових завдань. Дипломна робота являється показником засвоєння студентом теоретичного та практичного матеріалу на протязі чотирьох років навчання. Дипломна робота висвітлює його творчий потенціал, демонструє вміння послідовно проходити всі стадії процесу проектування від розробки концепції, її теоретичного обґрунтування до практичного виконання художньо-авторського проекту, володіння технічними прийомами графічної подачі різних матеріалів.

Кваліфікаційна дипломна робота бакалавра складається:

- дипломної роботи в матеріалі за обраною темою,
- проекту до дипломної роботи,
- пояснювальної записки до дипломної роботи.

Всі стадії дипломного проектування проходять під чітким керівництвом дипломного керівника, кожний наступний етап потребує консультації і детального обговорення з викладачем для своєчасного аналізу допущених помилок.

Метою виконання та захисту кваліфікаційної дипломної роботи є демонстрація вміння реалізувати авторську ідею в образному та функціонально доцільному проекті за допомогою застосування системного підходу проектування, засвоєного за роки навчання у ЗАМ, сформулювати мистецько-теоретичне обґрунтування власної концепції у пояснювальній записці, яка є частиною дипломної роботи, аналізувати наукові концепції та узагальнювати дані практики, формулювати власні висновки і пропозиції.

Для виконання дипломної роботи/проекту бакалавр повинен знати історію розвитку та сучасні тенденції зарубіжного та вітчизняного мистецтва, послідовність етапів виконання, володіти технологічними прийомами роботи з матеріалом; вміти накреслити цілі та відповідні шляхи створення візуальних образів, застосовувати набуті з усіх фахових дисциплін знання та навички, застосовувати системний підхід у проектуванні та зуміти втілити авторську концепцію в образній та переконливо доцільній роботі.

Загальні вимоги до дипломної роботи (проекту): Аактуальність теми та підстави для реалізації авторської ідеї, відповідність сучасному стану розвитку декоративно-прикладного мистецтва, аргументованість конкретність, відповідність назви роботи спеціальності та змісту проектної частини, використання притаманного галузі поняттєвого апарату, можливість практичного застосування результатів роботи її апробації, логічність викладу, грамотність. Назва дипломної роботи повинна бути лаконічною, без скорочень, відповідати спеціальності та суті обраного для виконання завдання для реалізації авторської ідеї.

Послідовність виконання дипломної роботи

1. Визначення теми. Пошук актуальності та тематичної доцільності обраної теми.
2. Збір матеріалу. Пошук аналогів, збір текстового та візуального матеріалу до обраної теми. Ознайомлення з варіантами дипломних розробок, переліком пропонованих тем. Перегляд проектів та дипломних робіт попередніх років.
3. Пошук власної концептуальної пропозиції, авторської ідеї на основі вивчення сучасних тенденцій в розвитку декоративно-прикладного мистецтва та на базі зібраного матеріалу.
4. Виконання начерків по обраній темі: а) визначення призначення та асортименту виробів; б) визначення величини та кількісного складу; в) підбір відповідного матеріалу; г) пошук нетрадиційних форм вираження ідеї; відповідність матеріалу до обраної теми, його технологічні можливості та декоративні якості.
5. Ескізування: а) пошук величин основних форм, їх силуету (об'ємна пластика); б) пошук пропорційних співвідношень між складовими ансамблю; в) пошук та уточнення рисунку композиції.
6. Розробка загальної конструкції виробів, визначення їх масштабу, місця призначення (інтер'єр, екстер'єр). Розробка окремих конструктивних або допоміжних декоративних деталей, уточнення їх форми, величини, силуету.
7. Виконання роботи в матеріалі в майстерні.

8. Вибір техніки та методів декорування. Розробка декору, фактури, пошук робочої поверхні на об'ємі для його нанесення.

9. Роботи над чистовим проектом. Компоновка та графічне вирішення композиції проекту: а) передача матеріальності виробів; б) передача фактури матеріалу; в) світлотіньова передача об'єму виробів; шрифтове та текстове оформлення проекту з дотриманням вимог: а) робочі креслення конструкції виробів; в) графічна подача архітектурної ситуації.

10. Виконання пояснювальної записки згідно затвердженої структури.

Вимоги до проектної частини: 1 стенд розміром 100x100 см, що включає обов'язкову візуальну та інформаційну частини з врахуванням усіх складових, та законів композиції.

Вимоги до оформлення пояснювальної записки: Мова українська; Титульний аркуш за встановленою формою та орієнтовний зміст (див.зразок); Друкований текст; стандартний шрифт 14 пт через 1,5 інтервали; орієнтовний об'єм 25-30 стор. без додатків; стандартно оформлений список літературних джерел з обов'язковим посиланням на використані літературні джерела; додатки, як правило подаються в кінці записки. Пояснювальна записка подається на захист у переплетеному вигляді.

Кваліфікаційна робота бакалавра попередньо розглядається на засіданні кафедри, яка приймає рішення про її винесення на ДЕК.

На ДЕК подаються: Оформлений та завізований зав. кафедрою примірник пояснювальної записки до дипломної роботи та робота в матеріалі, дипломний проект; письмовий відгук керівника з аналізом роботи та характеристикою виконавця роботи та її оцінкою; письмова рецензія фахівця із зазначеною оцінкою роботи.

Зразок

Зразок для ДПМ

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ЗАКАРПАТСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

Факультет дизайну та декоративно-прикладного мистецтва

Кафедра декоративно-прикладного мистецтва

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до дипломної роботи на здобуття освітнього рівня бакалавра
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація (ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво»)

Декоративна композиція (або інше залежно від спеціалізації)

на тему «.....»

Дипломник: _____ ПП

Керівник: _____
вчене/почесне звання, науковий ступінь ПП

Рецензент: _____
вчене/почесне звання, науковий ступінь ПП

Ужгород 2020

Дипломна робота допущена до захисту.

Протокол засідання кафедри від _____ 2020 р., № _____

Зав. кафедри _____ *вчене/почесне звання, науковий ступінь*

ППП

ЗМІСТ

Стор.

ВСТУП*	
1.ТВОРЧИЙ ПОШУК ТА ВИБІР ТЕМИ	
1.1. <i>Підрозділ, в якому може бути огляд аналогів чи літератури за темою</i>	
1.2. <i>Підрозділ, в якому безпосередньо обґрунтовується вибір теми</i>	
2.ТЕХНОЛОГІЯ ВИКОНАННЯ.....	
2.1. <i>Кількість підрозділів за потребою - опишіть композиційний пошук, технологію виконання, програмне забезпечення тощо</i>	
2.2.	
2.3. Економічна частина	
ТЕХНІКА БЕЗПЕКИ ТА ОХОРОНА ПРАЦІ.....	
ВИСНОВКИ	
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	
ДОДАТКИ	

У вступі обов'язково наголосити на творчій **ідеї та поставлених завданнях. Об'єкт і предмет дослідження (як писали в науковій роботі) в пояснювальній записці до дипломної роботи не пишеться.*