

**Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам
Національної рамки кваліфікацій**

Класифікація компетентностей за НРК		Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Загальні компетентності					
ЗК ₁	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	+	+		+
ЗК ₂	Здатність вчитися і бути сучасно навченим.		+	+	
ЗК ₃	Здатність діяти соціально відповідально та громадянсько свідомо, виявляти ініціативу.	+		+	+
ЗК ₄	Знання та розуміння предметної області та розуміння професії.	+		+	
ЗК ₅	Здатність спілкуватися рідною мовою як усно, так і письмово, здатність спілкуватися другою мовою.		+	+	
ЗК ₆	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.	+	+		+
ЗК ₇	Здатність до вибору стратегії спілкування, здатність працювати в команді.	+	+	+	
ЗК ₈	Здатність проведення досліджень в галузі свого фаху на відповідному рівні.	+	+	+	
ЗК ₉	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).		+	+	
ЗК ₁₀	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.	+		+	+
ЗК ₁₁	Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.	+		+	+
ЗК ₁₂	Здатність працювати в міжнародному контексті.	+		+	+
ЗК ₁₃	Здатність працювати автономно.	+	+		+
Спеціальні (фахові) компетентності					
СК1	Вільно володіти всім арсеналом засобів образотворчого мистецтва: рисунком, кольором, пластиною, композицією, технікою і технологією художніх матеріалів, мати творчу уяву, образне мислення і художній смак, володіти принципами і законами різних видів мистецтва.	+	+		
СК2	Здатність створити оригінальні твори або серії творів об'єднаних однією ідеєю, концептуальні проекти еталонів.	+	+		
СК3	Вміти орієнтуватись в стилістичних особливостях художніх творів, формувати головні напрямки власної творчої діяльності.		+		+

СК4	Здатність здійснювати підготовку вихідних даних, розробку проектних пропозицій у варіантах (у художньому та технологічному аспектах), із застосуванням законів композиції і проектування для внесення пропозицій на розгляд художньої ради.	+	+		+
СК5	Володіти пластикою графічної мови, образним мисленням, рисунком та композицією, використовувати найвиразніші графічні техніки для досягнення мети.	+	+		
СК6	Здатність налагодити оптимальний процес виготовлення еталонів та їх тиражування на основі аналізу технологічних процесів формування і декорування.	+		+	+
СК7	Здатність обґрунтувати графік та послідовність виконання проектних та виконавчих робіт.		+	+	+
СК8	Здатність формувати дані анотацій, рекламних проспектів та інших видань, розробляти необхідну науково-дослідну та технологічну документацію для проекту.	+	+		+
СК9	Здатність, на базі інформації з історії та культури краю, представляти край перед гостями та туристами.	+		+	+
СК10	Здатність відстоювати та обґрунтовувати авторські права, спираючись на знання чинного законодавства та володіючи інформацією в галузі художнього та технологічного аспектів світового мистецького розвитку.	+		+	+
СК11	Здатність використовувати культурні і мистецькі надбання українського професійного і народного мистецтва у творчій, педагогічній, культурологічній діяльності.	+		+	+
СК12	Здатність до розробки демонстраційних проектів та робочої документації згідно з вимогами, використовуючи засоби традиційної комп'ютерної графіки.		+		+
СК13	Здатність створювати методичне забезпечення теоретичних курсів та практичних знань, використовуючи власний педагогічний досвід і досвід інших педагогів.	+	+		
СК14	Знати та розуміти фундаментальні і прикладні аспекти мистецтвознавства.	+			+

Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання	Компетентності																										
	Інтегральна компетентність	Загальні компетентності													Спеціальні (фахові) компетентності												
		ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13
РН1. Здатність до створення нового культурного продукту, творчості в умовах багатовимірності та альтернативності сучасної культури.	+	+		+		+							+	+	+		+							+			
РН2. Здатність використовувати у професійній діяльності знання нормативно-правових, законодавчих актів України та рекомендацій при визначенні новаторських ідей та авторських прав як цілого колективу, так і окремого виконавця; вміти передбачити дотримання їх у процесі проектування та з метою реєстрації проекту у відповідних державних органах.	+		+						+								+			+							
РН3. Здатність здійснювати техніко-економічне обґрунтування інноваційних проектів				+	+						+				+		+			+			+				
РН4. Здатність визначати приналежність мистецьких творів за стильовими ознаками до різних періодів, шкіл; аналізувати мистецький твір/ робити графічний аналіз його композиції; розпізнавати на фотографії (репродукції) пам'ятки мистецтва, визначати час створення, автора, характеризувати стилістичні особливості, техніку виконання.	+	+		+					+							+							+				

представляти результати досліджень іноземною мовою.																								
PH14. Здатність знаходити інформацію пов'язану з світовими тенденціями у мистецтві, користуючись засобами сучасного пошуку інформації, та налагоджувати відповідні контакти для координації мистецьких акцій.	+		+	+					+	+										+				
PH15. Здатність організовувати виробничу діяльність, визначати перспективні зразки, формувати рекомендації напрямку художньої політики підприємств/установи на основі банків даних, проведеного порівняльного аналізу.					+			+							+	+				+				
PH16. Здатність до використання принципів, методів та організаційних процедур дослідницької та/або інноваційної діяльності.	+	+		+				+		+	+								+					+
PH17. Здатність здійснювати контроль за дотриманням безпечних умов праці на кожному робочому місці та своєчасним оновленням інструкційного матеріалу на основі існуючих умов виробництва з урахуванням вимог техніки безпеки, охорони праці, виробничої санітарії та протипожежного захисту.					+															+				