

Міністерство культури та інформаційних технологій
Закарпатська академія мистецтв
Кафедра дизайну

 «ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з навчальної роботи
М. Бокшан
“ 19 ” вересня 2020 року

СИЛЛАБУС
ДИСЦИПЛІНИ
«ТЕХНОЛОГІЯ І МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО»

Укладач: Сливка Вікторія Василівна

Назва курсу	Технологія і матеріалознавство
Про файл викладача	Сливка Вікторія Василівна
Конт. телефон	0509296107
E-mail:	slivka.viktoria@zam.uz.ua
Сторінка курсу в CMS UCU	
Консультації	Очні консультації: 1,5 години по вівторках з 12.00 – 13.20

1. Коротка анотація курсу. Вивчення і засвоєння теоретичного та практичного курсу «Технології» для знання і застосування знань технологічних процесів у фаховій діяльності. Сприяє підготовці висококваліфікованих спеціалістів з дизайну середовища (внутрішнього), дотримуючись технологічних норм, у використанні класичних та сучасних технологічних можливостей розробки інтер'єрів.
2. Мета та цілі курсу оволодіти теоретичним курсом передбаченим програмою. З'ясувати тісний взаємозв'язок дисципліни з іншими профільними дисциплінами. Виконати частину практичних профільних завдань із застосуванням знань дисципліни. Окрім лекційних і практичних занять відвідувати в позаурочний час мастеркласи, будівельні та дизайнерські виставки, музеї, нові об'єкти для кращого вивчення технологічних процесів.
3. Формат курсу
Очний, змішаний
4. Результат навчання:

За результатами вивчення дисципліни студент повинен знати:

Основні технології, класичні і сучасні будівельні та оздоблювальні матеріали.

Виконувати дизайн-проект спираючись на знання правильних технологічних процесів.

Комплексно підбирати класичні та сучасні матеріали. Вибирати технології виконання для якісної реалізації проекту.

За результатами вивчення дисципліни студент повинен вміти:

Практично застосовувати набуті теоретично-практичні навички. Визначати вплив основних властивостей матеріалів та засобів на кінцевий результат. Виконувати практичні роботи у підготовці та оформленню інтер'єрів

5. Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин 135
лекції	60
Семінарські заняття/ практичні/лабораторні	6
Самостійна робота	59

6. Ознаки курсу:

Рік викладання	семестр	спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/ вибірковий
2020-2021	1-2	Дизайн середовища (внутрішній)	I курс	нормативний
2020-2021	3	Дизайн середовища (внутрішній)	II курс	нормативний

7. Пререквізити - Якщо є такі, то вкажіть ті знання та навички, якими повинен володіти студент, щоб приступити до вивчення дисципліни, або перелік попередньо прослуханих курсів. Даний курс пов'язаний з предметом Проектування, Профмайстерності, Кольорознавство, Креслення, Макетування.

8. Технічне й програмне забезпечення /обладнання - Вкажіть, якщо є специфічні вимоги які студент повинен врахувати: Студент буде виконувати практичні роботи - мозаїка, гіпсова ліпнина, декоративні фарбування. Студент має пройти техніку безпеки по роботі з інструментами та лако-фарбованими матеріалами, мати спец одяг та інструменти для роботи дани практичних завдань.

9. Політики курсу - Дайте посилання, або вкажіть на Політики академічної доброчесності, специфічні політики програми, що мають значення для курсу

10. Схема курсу

Тижд / дата/ год	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (занаття) Лекції, самостійна, дичкурсія, групова робота форма т	Матеріали	Література Ресурси в інтернеті	Завдання год	Ваг а оцін ки	Термін виконання
1 29.09 2020	Основи технології дизайну інтер'єру	лекція	Вибір матеріалів та технологій при проведенні робіт згідно дизайн-проекту. Авторський нагляд за проведенням будівельних та оздоблювальних робіт згідно договору. Зміни та поправки в дизайн-проекті.		2		
2 06.10 2020	Основні етапи виконання будівельних та оздоблювальних робіт.	лекція	Поетапність виконання роботи. Класифікація видів робіт.		2		
3	Стіни та перегородки.	лекція	Будівельні матеріали для стін.		2		

13.10 2020			Різновиди стін та перегородок. Їх технічні характеристики. Будівельні та оздоблювальні матеріали для стін.				
4 20.10 2020	Цегляні та литі перегородки.	лекція	Їх технічні характеристики. Будівельні матеріали та способи їх застосування.		2		
5 27.10 2020	Різновиди перегородок та їх монтаж.	лекція	Дерев'яні, розсувні перегородки, перегородки з гіпсових плит, шафи-перегородки. Їх технічні характеристики, конструктивні особливості, монтаж. Будівельні матеріали та способи їх застосування.		2		
6-7 3- 10.11 2020	Сучасні настінні покриття. Облицювання		Кам'яне облицювання, фактури під камінь або цеглу, старий мармур, тиснену шкіру, марсельський віск, венеціанська штукатурка, дерев'яне облицювання і текстиль, фарбування, сграффіто, метал. Будівельні матеріали та способи їх застосування. Їх технічні характеристики, конструктивні особливості, монтаж. Модульні пробники 40x40 см. виконані на		4		

			гіпсових плитках (під старовину, старий мармур, деревину, тиснену шкіру, під природній вапняк).				
8 17.11 2020	Шпалери. Оздоблення стін тканиною.		Текстильні, паперові, дуплексні, винилові, акрилові, текстильні, металеві, коркові, скло шпалери, фрески та фото шпалери, рідкі та текстуровані шпалери. Їх технічні характеристики, конструктивні особливості матеріали та способи їх застосування.		2		
9 24.11 2020	Декоративні штукатурки.		Штукатурки та покриття, їх класифікація, декоративні та технологічні можливості, структура поверхонь, способи їх використання. Будівельні суміші і їх застосування, властивості, підготовка розчинів та робота з ними.		2		
10 01.12 2020	Фарбування.		Фарби та лаки, їхні різновиди та їх технічні характеристики, способи їх застосування. Багатоколірні та фактурні покриття. самостійне завдання: Виконати взірці		2		

			пробників 40х40см. на гіпсокартонних плитках: фарбування шпателями; валиками: мультикольорові покриття;				
11 08.12 2020	Стіни з коркових та інших екологічних сучасних матеріалів.		Коркові шпалери, текстуровані покриття.		2		
12 15.12 2020	Керамічна плитка, мозаїка, натуральний камінь.		Класифіка ція матеріалів, серії та колекції, їхні технічні характеристики та використання. Порядок роботи, потрібні будівельні суміші, способи їх застосування. Практичне заняття: Виготовлення мозаїчного панно розміром 40х40 см.		2		
Тижд/ дата/ год	Тема, план, короткі тези	Форма діяльно сті (занатт я) Лекції, самості йна, дичкурс ія, групова робота	Матеріали	Літер атура Ресур си в інтер неті	Завда ння год	Вага оцінки	

		формат			
1 26.01 2021	Стеля та оздоблювальні матеріали.		Стеля. Різновиди стель. Їх технічна характеристика. Залізобетонні, дерев'яні, підвісні, натяжні, комбіновані стелі.		2
2 02.02 2021	Оздоблення стель.		Оздоблення ліпниною. Текстуровані поверхні, шпалери, фарбування. Гіпсові модулі та полуриган.		2
3-4 9-16.02 2021			Практичні заняття: Виготовлення орнаменту з гіпсу на основі класичних взірців.		4
5-6 23.02- 02.03 2021	Підвісні стелі.		Облаштування підвісних стель (гіпсокартонні, манераловолокнисті плити, ДВП та дерев'яні, металеві, вітражні). Клейові плити.		4
7 09.03 2021	Натяжні стелі.		Технологічні та естетичні властивості. Застосування та встановлення, характерні особливості натяжних стель.		2
8 16.03 2021	Різновиди обробки та оздоблення підлоги.		Значення підлоги. Види перекриття. Технічна характеристика підлог, матеріали та інструменти.		2
9 23.03 2021	Наливні підлоги.		Технічна характеристика підлог, матеріали		2
10-11 30.03- 06.04 2021	Дерев'яна підлога, паркет, пробкові покриття.		Будівельні матеріали та способи їх застосування. Їх технічні характеристики, конструктивні особливості, монтаж.		4
12-13	Мозаїчні підлоги,		Практичне заняття: Клейові та затирочні		4

13.04-20.04 2021	керамічна плитка, натуральний камінь.		суміші.			
14 27.04 2021	Щитова підлога, ламінат.		Різновид матеріалів та їх застосування, технічні характеристики, способи укладання.		2	
15 04.05 2021	Лінолеум.		Їх технічні характеристики, конструктивні особливості, монтаж.		2	
16 11.05 2021	Килимові покриття.		Їх технічні характеристики, конструктивні особливості, монтаж.		2	
17 18.05 2021	Залік		Тести та практичні завдання		2	

Тижд/ дата/ год	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (занаття) Лекції, самостійна, дичкурс ія, групова робота формат	Матеріали	Література Ресурси в інтернеті	Завдання год	Вага оцінки	Термін в
1 17.09 2020	Вікна та двері.		Різновиди вікон та дверей.			2	
2 24.09 2020	Вітражі.		Різновиди вітражів їх технологічні особливості			2	
3 01.10 2020	Штори та гардини.		Типи, матеріали, особливості кріплення			2	
4 08.10	Опалення		Види опалення та обладнання. Водяне, електричне. Котли,			2	

2020			печі, каміни , теплі підлоги та стіни				
5 15.10 2020	Альтернативне опалення.		Теплові насоси, керамінчне, теплові шпалери та ін.			2	
6 22.10 2020	Електрообладнання. Планування електрообладнання та проводка.		Різновиди освітлювальної та кабельної продукції			2	
7 29.10 2020	Сходи		Різновиди сходів, їх конструкція, технологія та матеріали.			2	
8 05.11 2020	Меблі.		Стилістика, призначення та матеріали.			2	
9 12.11 2020	Нормативні розрахунки					2	
10- 11 19.11- 26.11 2020	розробка калькуляції оздоблювальних матеріалів					4	
12-13 3.12- 10.12 2020	Пропозиція оздоблювального елемента для інтер*єру					4	
14 17.12 2020	Залік		підсумкове тестове завдання			2	

Критерії оцінювання

Поточний контроль з дисципліни – це оцінювання навчальних досягнень студента протягом навчального семестру за національною стобальною шкалою усіх видів роботи. Поточний контроль відображає навчальні досягнення студента в освоєнні програмного матеріалу дисципліни; спрямований на необхідне коригування самостійної роботи студента. Поточний контроль здійснюється викладачами у вигляді проміжкові переглядів виконаних робіт.

Викладач розробляє чіткі критерії оцінювання всіх видів навчальної роботи у комплексному контролі знань, доводить ї до відома студентів на початку змістового модулю.

Підсумковий (семестровий) контроль.

Підсумковим контролем з даної дисципліни визначено навчальним планом-диференційований залік.

Структура проведення семестрового контролю доводиться до відома студентів на першому занятті. Оскільки підсумковий контроль проводиться у формі заліку при визначенні якості результатів «Технології та матеріалознавства» застосовуються критерії оцінювання. При встановленні критеріїв враховано: специфіку дизайну інтер'єру, етапи проведення ремонтних робіт, врахування технології та матеріалів для їх виконання, а також наявність типових завдань та їх вирішення.

Основними критеріями оцінювання знань є:

- знання класичних та сучасних технології та матеріалів оздоблення інтер'єрів та їх використання;
- використання обґрунтованих вирішень технологій та матеріалів для проектування інтер'єрів;
- ефективність вирішень для створення візуального, екологічного та функційного інтер'єру;
- відповідність технологій та матеріалів для оздоблення інтер'єрів;
- якість технологічного виконання елементів дизайну інтер'єру;
- використання студентом знань технології та матеріалознавства для виконання дизайнерських проектів.

Література

1. Р.А. Бударина. Печи и каминь. – Харьков, Белгород: Клуб семейного досуга – 2008.
2. Ваша квартира. Евроремонт своїми руками /Авт.-сост. Р.А.Лотковская. – Харьков: Фолио, – 2004
3. Волкова Диана. Школа современного дизайна от А до Я. – М.: Є ксмо, 2007. – 288 с.
4. Гальперина Г.А. Подушки, покривала, гардины, штори. – М.,: РИПОЛ класик, 2005 – 230 с.:
5. Горячов В.И., Неєлов В.А. Облицовочные работы – плиточные и мозаичные: Учеб. Для сред. Проф.-техн.училищ.– М: Высшая школа, – 1984.
6. Грожан Д.В.Украшаєм стеньї квартиры и дома. – Ростов н/Д: Фенікс 2007. – 251.
7. Добровольский Г.Н. Краткий справочник маляра-альфрейщика. – К.: Будівельник, – 1977 – с.234.
8. Зайцев В.А. Ремонт соими руками: Полный справочник.–М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,– 2005.
9. Зайцев В.А. Секреты евроремонта.– М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,– 2005.
10. Мосякин В.Н. Євроремонт квартиры и дома – Харьков «Книжній клуб»,– 2006. – с. 352.
11. Савйовский В.В., Болотских О.Н. Ремонт и реконструкция гражданських зданий.– Харьков: Ватерпас, – 1999.
12. Суриков Л.В. Штукатур – маляр новий строительный справ очник. Ростов н/Д: Фенікс 2007. – 253. – (1) с. (Строительство и дизайн)
13. Смирнова Л.Н. Гипсокартон. Шаг за шагом. Єнциклопедия современного ремонта. – М.: РИПОЛ класик, 2007. – 384с.: ил. – (Правильный дом)
14. Нанашвили В.И. Расход материалов при строительстве і ремонте. – ООО «Аделант», – 2007 г., 160 с.
15. Нациевский Ю.Ю., Хоменко В.П., Беглецов В.В. Справ очник по строительным изделиям.– К.: Будівельник,– 1990.
16. Несторова Д.В. Внутрення отделка. Современные материалы и технологии. – М.: РИПОЛ класик , 2008 – 320 с.: ил. – (Правильный дом).
17. Н.Г.Новосад, Е.Ю.Крутских, Д.В. Литвинов. Интерер квартири и дома. – Екатеринбург: У-Фактория,2007. – 560с.: 16 ил.
18. Шепелев А.М. Штукатурне декоративно-художественные работы: Ученик для сред. Проф.-техн.Училищ.– М.: Высшая школа,– 1981.
19. Шепелев А.М. Штукатурне работы.– М. Всесоюзное учебно-педагогическое учебно-педагогическое издательство трудрезервиздат,–1959.
20. ЧИН Френсис Д.К., БИНДЖЕЛИ Корки. Дизайн інтер'єра, ілюстрированный справочник. – Харьков «Книжній клуб»,– 2007.
21. Кедрин Харпер. Ваш до мстили інтер'єра. – издательство «Кладезь-Букс», 2007
22. Miranda Innes. Kominki. Proektowanie domoweho ohniska. – Warszawa: Arkady, 2007. – 160с.
23. Hans Mantensson. Kominki, piece, piecyki. – Warszawa: Arkady, 2007. – 90с.
24. Carol Cooper Garey. Kominki. Piekne wnetrza. – Warszawa: Arkady, 2007. – 176с.

Критерії оцінювання

Поточний контроль з дисципліни – це оцінювання навчальних досягнень

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ З ДИСЦИПЛІНИ – ЦЕ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ
ДОСЯГНЕНЬ СТУДЕНТА ПРОТЯГОМ НАВЧАЛЬНОГО