

Міністерство культури та інформаційної політики України
Закарпатська академія мистецтв
Факультет дизайну та декоративно-прикладного мистецтва
Кафедра дизайну, Графічний дизайн



СИЛЛАБУС
ДИСЦИПЛІНИ «ДИПЛОМНЕ ПРОЕКТУВАННЯ»
освітній ступінь магістр

Укладач: Пономаренко Надія Степанівна

Назва курсу	Дипломне проектування, IV ГД
Про файл викладача	Пономаренко Надія Степанівна
Конт. телефон	0503729275
E-mail:	anonimans@gmail.com
Сторінка курсу в CMS UCU	
Консультації	

Коротка анотація курсу:

Серед основних завдань курсу є:

1. Навчити вміння реалізувати авторську ідею в образному та функціонально доцільному проєкті, який дипломник виконує з допомогою застосування системного підходу проєктування, засвоєного за роки навчання у ЗАМ.
2. Розробити й захистити дипломний проєкт, який є завершальним етапом навчання. Створення дипломного проєкту засвідчує необхідну освітню та професійну підготовку студента.
Дипломник захищає Дипломний проєкт, в якому практично реалізує авторську ідею та Пояснювальну записку до нього, у якій формулює історико-філософське та мистецько-теоретичне обґрунтування власної концепції вирішення теми.

На захист подається проєкт на двох планшетах розміром 100x100 см, оригінал-макет та Дипломна записка форматом А4 у твердій палітурці обсягом не менше 25 стор.

1. Формат курсу: Очний

2. Результат навчання:

Реалізувати авторську ідею в дипломному проєкті та дати вичерпне науково-теоретичне та художньо-образне обґрунтування у Пояснювальній дипломній записці.

3. Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин 150
лекції	
Семінарські заняття/практичні	90
Самостійна робота	60

6. Ознаки курсу:

Рік викладання	семестр	спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/вибірковий
2020-2021	3	ГД	магістр	нормативний

4. **Пререквізити** - курс пов'язаний з предметами: Проєктування, Профмайстерність, Комп'ютерна графіка, Основи створення презентацій, Основи медіадизайну.
5. **Технічне й програмне забезпечення /обладнання:** Студент виконує проєктні роботи – графічні подачі (ручні та комп'ютерні), які потребують знань роботи з графічними техніками, вмінням працювати у комп'ютерних програмах Correl DRAW, Photoshop, Adobe Illustrator, In Design, PowerPoint. Студент повинен пройти техніку безпеки з роботи на комп'ютері.

8.Схема курсу

Тижд/ дата/ год	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) Лекції, самостійна, групова робота Формат	Матеріали	Література Ресурси в інтернеті	Завдання год	Вага Оцінки	Термін виконання
1 5.10 2020	Тема 1. Дипломна робота, її складові	Зустріч в аудиторії, затвердження теми	Визначення теми, пошук актуальності та тематичної доцільності		3		
2 6.10 2020		Консультація онлайн	Збір теоретич- ного матеріалу, пошук аналогів, референси		3		
3 8.10 2020		Консультація онлайн	Збір теоретич- ного матеріалу, пошук аналогів, референси		3		
4 13.10 2020	Тема 2. Авторська художньо-образна концепція	Консультація в аудиторії	Розробка автор- ської концепції, ескізування		3		
5 15.10 2020		Консультація онлайн	Розробка автор- ської концепції, ескізування		3		
6 16.10 2020		Консультація онлайн	Розробка автор- ської концепції, ескізування		3		
7 20.10 2020		Консультація онлайн	Розробка автор- ської концепції, ескізування		3		
8 21.10 2020	Тема 3. Складові проекту	Консультація в аудиторії	Виконання скла- дових проекту		3		
9 27.10 2020		Консультація онлайн			3		

10 28.10 2020		Консультація онлайн	Виконання скла- дових проекту		3		
11 3.11 2020		Консультація онлайн	Виконання скла- дових проекту		32		
12 4.11 2020		Консультація онлайн	Виконання скла- дових проекту		3		
13 5.11 2020		Консультація в аудиторії	Виконання скла- дових проекту		3		
14 10.11 2020		Консультація онлайн	Виконання скла- дових проекту		3		
15 11.11 2020		Консультація онлайн	Виконання скла- дових проекту		3		
16 17.11 2020		Консультація онлайн	Виконання скла- дових проекту		3		
17 18.11 2020		Консультація онлайн	Виконання скла- дових проекту		3		
18 24.11 2020		Консультація онлайн	Виконання скла- дових проекту		3		
19 25.11 2021		Консультація онлайн	Виконання скла- дових проекту		3		
20 2.12 2020	Тема 4. Макетна частина	Консультація в аудиторії	Виконання ескіз- макету		3		
21 3.12 2020		Консультація онлайн	Аналіз недоліків, виправлення		3		
22 4.12 2020		Консультація онлайн	Виконання оригінал-макету		3		

23 8.12 2020	Тема 5. Планшети	Консультація в аудиторії	Проектування планшетів форматом 100x100 см, 2 шт		3		
24 9.12 2020		Консультація онлайн	Виконання планшетів		3		
25 10.12 2020		Консультація онлайн	Виконання планшетів		3		
26 15.12 2020	Тема 6. Пояснювальна записка до кваліфікаційної роботи		Формування вступної частини		3		
27 16.12 2020		Консультація онлайн	Опрацювання теоретичного матеріалу		3		
28 22.12 2020		Консультація онлайн	Опрацювання частини додатків		3		
29 23.12 2020		Консультація онлайн	Формування висновку		3		
30 24.12 2020	Тема 7. Презентація	Консультація онлайн	Підготувати презентацію до захисту дипломної роботи у програмі PowerPoint		3		

9. Критерії оцінювання:

Актуальність ідеї, глибина занурення в тему, яскравість і точність образної мови. Оскільки основним методом навчання дисципліни «Дипломне проектування» є консультації з керівником, то дипломний разом з ним обирає тему, визначає об'єм роботи, техніку виконання. В процесі роботи оцінюються такі якості, як вміння вести роботу поетапно, визначати мету та знаходити оптимальні шляхи для її виконання, передбачає осмислений підхід до проектування. Заохочується врахування індивідуальних досліджень сучасних тенденцій розвитку графічного дизайну.

Поточний контроль відбувається у вигляді консультацій, малого захисту, захисту.

Основними критеріями оцінювання знань є:

- повнота розкриття питань;
- логіка викладання, культура мови;
- емоційність та переконаність;
- вміння працювати з літературою;

- індивідуальність образно-змістового наповнення проекту;
- якість технічного виконання проекту, поетапність роботи – від ідейного задуму до завершення проекту;
- опанування як ручних так і сучасних технологічних засобів;
- вміння працювати з комп'ютерно-програмним забезпеченням.

10. Рекомендована література

1. Білецький П. О. Георгій Нарбут. – К.: Мистецтво, 1983
2. Валуєнко Б. Архітектура книги. – К.: Мистецтво, 1976.
3. Герчук Ю. Художественная структура книги. – М.: Книга, 1984.
4. Даниленко В. Дизайн. – Харків: Вид-во ХДАДМ, 2003.
5. Дурняк Б., Батюк А. Розробка і дизайн рекламних видань. – Львів: Українська Академія друкарства, 2006.
6. Квентин Ньюарк. Что такое графический дизайн? Руководство по дизайну. – М.: Астрель, 2005.
7. Кафедра графічного дизайну ХДАДМ. Презентаційне видання до 50-річчя харківської школи графічного дизайну (1962-2012). – Харків, ХДАДМ, 2012
8. Лакшми Бхаскаран. Дизайн и время. – М.: Арт-родник, 2006.
9. Лесняк В. Графический дизайн (основы профессии). – К.: Издательство Bios Design Books, 2009.
10. Олена Кульчицька. Графіка. Малярство. Ужиткове мистецтво: альбом-каталог. – К.: Апріорі, 2013
11. Сбітнева Н. Ф. Історія графічного дизайну. – Харків: ХДАДМ, 2014
12. Стівен Геллер, Сеймур Кваст. Графічні стилі. Від вікторіанців до хіпстерів. – К.: ArtHuss, 2019
13. Шевченко В. Композиція плаката. – Харків: Колорит, 2007.
14. Українська абетка. Малюнки Георгія Нарбута. – Харків: Видавець Олександр Савчук, 2020

11. Інформаційні ресурси

Студія графічного дизайну Юрка Гуцуляка

http://www.gstudio.com.ua/main?cs_lang=ua

21 польський плакат, которий взрывает мозг и трогает сердце

<https://culture.pl/ru/article/21-polskiy-plakat-kotoryy-vzryvaet-mozg-i-trogaet-serdce>

5 лучших художников плаката

<https://www.buro247.ua/culture/arts/5-postcard-art.html>

Японский плакат

<https://medium.com/@visual.languages/%D1%8F%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%82-fa2e40bb0228>

Хунтуймося: виставка 100 українських патріотичних плакатів

https://espreso.tv/article/2015/11/26/khuntuymosya_vystavka_100_ukrayinskykh_patriotychnykh_plakativ

Стили та жанри ілюстрацій

https://studopedia.su/5_29018_stili-ta-zhanri-ilyustratsii.html

Ті, що малюють між слів. 7 українських ілюстраторів, яких варто знати

<https://life.pravda.com.ua/culture/2016/07/8/214736/>

Найкращі дитячі ілюстратори незалежної України

<https://starylev.com.ua/news/naykrashchi-dytyachi-ilyustratory-nezalezhnoyi-ukrayiny>

Надя Онищенко ліногравюра

<http://talantime.com.ua/uk/linotale-linohraviura-sohodennia/>

Катя Моргентал

<http://prozahid.com/content-61989.html>

катерина шелевицька

<https://molbert.brovdi.art/2017-2/novyny/ilyustraciyi-katerini-shelevickoyi-stayut-afishami-do-koncertiv-vidomih-ukrayinskih-gurtiv>

лоренцо матотті – ілюстрація, комікс

<https://www.google.com.ua/search?q=%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%BE+%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%82%D1%82%D1%96+%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA&oq=%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%BE+%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%82%D1%82%D1%96+%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA&aqs=chrome..69i57.9075j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

майдуков сергій - суч укр ілюстр

<https://bzh.life/lyudi/ilyustrator-sergey-maydukov-o-svoih-rabotah>

євгенія гайдамака – укр суч іл

<https://theukrainians.org/haidamaka/>

молоді сучасні ілюстратори

<https://nv.ua/ukr/project/instagram-illustration-40009624.html>

ілюстратори з китайського тайваню

<https://natakoval.wordpress.com/2017/07/22/%D1%96%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8-%D0%B7-%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%8E-%D0%BD%D0%B0-ill/>

яків гніздовський

https://artslooker.com/ukrainskiy-grafik-chii-roboti-prikrashaly-presydentski-apartamenty-kennrdi/?_utl_t=fb

трієнале графіки, білий світ

<https://www.facebook.com/4newkyiv/videos/475848252914437/UzpfSTeWMDAwMTc5Mzk4NzQ5MT0xODc0NzE0NDI1OTMxNjcy/>

Майстерня дизайну професора Віталія Шості

<https://www.facebook.com/designmajsternya/>

